

**CONTRETEMPS**

**à**

**SAINTE-**

**FRANÇOIS**

**SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER**

**27 JUIN - 19 OCTOBRE 2025**



**L'HOSPITALITÉ  
ARTISTIQUE**  
à Saint-François

# CONTRETEMPS

Pour sa septième réalisation, l'Association l'hospitalité artistique à Saint-François a choisi le thème du temps et convié l'artiste Sophie Bouvier Ausländer à s'en emparer. Composé d'une installation ajustée à l'espace de l'église et d'une infime alcôve aménagée dans la chapelle de Billens, « Contretemps » plonge le visiteur dans un jeu de tensions avec lesquelles il entrera peut être en résonance. Pas de consigne, pas d'injonction, tout est donné, tout est à vivre.

L'installation lumineuse surprend le visiteur dès son entrée dans l'église. De l'orgue jusqu'au chœur, les rais noirs composés d'étranges langues de film plastique étiré semblent indiquer une trajectoire. Saisi, le visiteur suit l'itinéraire présumé. De mur en mur, de rebond en rebond, d'oblique en oblique, la nuée suspendue au-dessous des voûtes semble hésiter et douter de sa propre destination. Après détours et dédales, le visiteur arrive au chœur, là où les filaments s'amenuisent. Il pense être parvenu au bout du parcours. En doute-t-il lorsqu'en se retournant il voit les plis et replis de ce film tendu et drapé de lumière qui l'a conduit jusqu'ici ? De quelle comète éphémère cette chevelure hirsute est-elle la trace ? Ces éclats de lumière ne sont-ils pas plutôt la rémanence d'une explosion primordiale ? Le visiteur pensait simplement traverser l'espace de la nef, mais n'est-ce pas plutôt littéralement dans le temps, qu'il vient de cheminer ? D'ailleurs, des événements marquants de son existence jubilatoires ou douloureux, ne sont-ils pas remontés à sa mémoire au gré de sa déambulation sous ce ruban diaphane, à la fois opaque et lumineux ? Le temps de la fin n'est pas là où il pensait le trouver. Après avoir fait demi-tour, il s'avance vers ce lieu sans lieu où tout a commencé : à l'entrée, à moins que ce ne soit à la sortie, ouverte sur l'infini.

En retournant sur ses pas, le visiteur trouve, à l'écart de la nuée monumentale, la chapelle de Billens. Est-ce une clairière ou un jardin clôturé ? Des œuvres de l'artiste l'y attendent et le pressent de s'arrêter. Après avoir vainement poursuivi l'indisponible, peut-être s'éternisera-t-il dans cette alcôve, harponné par le silence, saisi dans les filets jubilatoires de la contemplation, autant de viatiques pour la route, car ici on ne fait que passer.

**Jean-François Ramelet**

# SOPHIE BOUVIER AUSLÄNDER

Sophie Bouvier Ausländer vit et travaille à Lausanne. Diplômée (PhD) en 2019 de la Slade School of Fine Art, UCL, Londres, elle expose en Suisse et à l'étranger, dans des galeries ou des musées. Son travail est présent dans de nombreuses collections privées et publiques. Sophie Bouvier Ausländer a en outre réalisé divers projets dans des bâtiments publics. Récipiendaire de nombreux prix, elle a reçu le grand prix vaudois de la culture en 2017.



© Andrië Blanc

Graphisme: Flaire-Bandes communication - Photographie © Aurélien Mole



# CONTRETEMPS À SAINT-FRANÇOIS 27 JUIN - 19 OCTOBRE 2025

## OFFICES

Les offices continuent dans l'église pendant l'exposition.

Office du soir :

du mardi au vendredi 18h - 18h30

## CULTES

Cultes les samedis 18h - 19h

«À temps et à contretemps», une série de prédications sur le temps.

## FILM

Un film réalisé par Philippe Kiener retrace la généalogie du projet, avec l'interview de l'artiste et de théologiens.

## HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi : fermé

Mardi - vendredi : 12h - 17h

Samedi : 10h - 17h

Dimanche : 14h - 17h

JE 26.06 – 19h

## VERNISSAGE

*Apparition de l'église éternelle,*  
Olivier Messiaen.

Benjamin Righetti, orgue.

Brève partie officielle suivie d'un apéritif

JE 03.07 – 19h

## ENTRE-TEMPS#1

Rencontre avec l'artiste

---

ME 06.08 – 19h

## L'AN 80 APRÈS HIROSHIMA

Lecture augmentée de *L'Avenir pleuré d'avance*, une réécriture de l'histoire de Noé par Günther Anders (1902-1992)

Jean-François Ramelet, lecture

Victor Decamp, trombone et trompette basse



JE 21.08 – 19h

## ENTRE-TEMPS#2

Rencontre avec l'artiste

## IMPROMPTU#1

Nicole Johäntgen, saxophone alto



JE 04.09 – 19h

## IMPROMPTU#2

Nicolas Masson, saxophone ténor  
Colin Vallon, piano



JE 18.09 ou 25.09 – 19h

## ENTRE-TEMPS#3

Conversation avec l'artiste et ses invités  
*Date encore à déterminer*

---

SA 04.10 – 20h

## IMPROMPTU#3

Sylvie Courvoisier, piano  
*Lauréate du Grand Prix Suisse  
de musique 2025*



JE 09.10 – 19h

## IMPROMPTU#4

Lionel Friedli, batterie et percussions  
Peter Conradin Zumthor, batterie  
et percussions



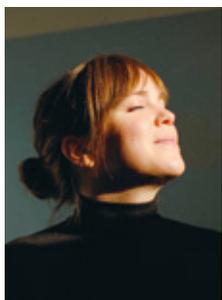
JE 16.10 – 19h

## FINISSAGE

Rencontre avec l'artiste  
Brève partie officielle

## IMPROMPTU#5

*Le quatuor pour la fin du temps (1940),  
Olivier Messiaen*  
Tim Crawford, violon.  
Claudia Reyes Segovia, clarinette.  
Pau Fernández Benlloch, piano.  
Basile Ausländer, violoncelle.  
Moment convivial

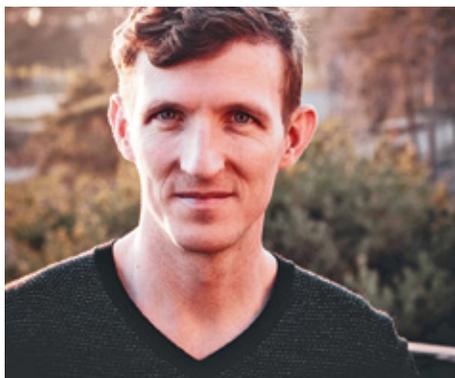


---

DI 19.10 – 17h

## IMPROMPTU#6

Benjamin Righetti, orgue



Entrée libre et collecte  
pour tous les événements autour  
de l'exposition *Contretemps*

## ÉVÉNEMENTS HORS PROGRAMMATION DE L'EXPOSITION « CONTRETEMPS »

VE 04.07 – 19h  
LE MARATHON DES JEUNES  
ORGANISTES

Marathon avec quinze anciens étudiants  
des cinq classes d'orgue des hautes écoles  
de Suisse romande, trois lauréats de  
chaque professeur.

[www.organistesromands.ch](http://www.organistesromands.ch)

DI 28.09 – 17h  
HOMMAGE À  
JEAN-FRANÇOIS BOVARD

Philippe Krüttli, direction  
Pascal Schopffer, jeu  
Ensemble instrumental et vocal Eustache  
Réservations : [nicole.bovard@bluewin.ch](mailto:nicole.bovard@bluewin.ch) -  
billets à l'entrée en espèces ou avec twint

VE 03.10 – 20h  
POLICORALI  
« Dans la Forêt spirituelle »  
(extraits de la Selva morale e spirituale  
de Monteverdi)  
entrée libre, collecte

Crédits photos :  
Nour Hammami, Hannes Kirchhof, Caterina DiPerri, Veronique Hoegger,  
Simone Haug, Hitsch Photography, Pablo Gigos, Catherine Leutenegger,  
Leon Serafin, Andrej Grlc, Amélie Blanc.